

14.º Festival de Teatro Aficionado

Asociación Peruano Japonesa

Lima, junio de 2023

Inscripciones:

Del 20 de febrero al 20 de marzo del 2023
Inscripción gratuita

Mayor información:

Descargar las bases de la web: www.apj.org.pe
T. 5187450 anexo 1092, e-mail: teatrodeaficionados@apj.org.pe

1. CONVOCATORIA

La Asociación Peruano Japonesa convoca al 14.º Festival de Teatro Aficionado a realizarse en el auditorio Dai Hall del Centro Cultural Peruano Japonés en 6 fechas los días sábados y domingos 3, 4, 10, 11, 17 y 18 de junio del 2023.

2. OBJETIVOS

- Reconocer el teatro de aficionados como una actividad que contribuye a una formación humanista en el desarrollo de la persona.
- Motivar la formación de grupos de teatro y su continuidad. Además de la creación de nuevo público teatral.
- Generar un espacio de intercambio entre los grupos de teatro aficionado y contribuir en su desarrollo técnico teatral sobre la base de disciplina y mística.
- Fomentar el intercambio con artistas profesionales.

3. REQUISITOS

- Podrán participar grupos que presenten obras de distintas formas o técnicas teatrales dirigidas a niños o adultos: Teatro, Títeres, Teatro para niños, Teatro Danza, Mimos, etc.
- No estar sancionados. (Son grupos sancionados los que excedieron el tiempo de su presentación señalada en la ficha técnica y los que no se presentaron a su función en el 13.º Festival de Teatro Aficionado de 2019)
- No se presentarán monólogos ni cuentacuentos.
- No podrán participar grupos o elencos oficiales de instituciones educativas o universidades.

Sobre el grupo

- No se considera el tiempo de creación o experiencia del grupo.
- No existe límite de edad en los actores y actrices

Sobre la obra

- El tema es libre. Sin embargo, los animamos a investigar y presentar obras de autores o con temática de la cultura japonesa o nikkei.
- Se deberá presentar una sola obra por grupo.

- La duración máxima será de 30 minutos. Únicamente los grupos que participan por tercera vez podrán presentarse con una duración máxima de 40 minutos.
- En caso de que en la presentación en el festival exceda del tiempo señalado en la ficha técnica, el grupo se hará acreedor de una sanción.
- El director del grupo se hace responsable de contar con la autorización del autor de la obra para su puesta en escena.
- En caso de que en el montaje se utilice algún tema musical del catálogo de APDAYC, el grupo se hará responsable del pago respectivo a dicha institución.

4. PARTICIPACIÓN

- Los grupos participantes ofrecerán una función de acuerdo con la programación que se establecerá los días sábados y domingos de junio a partir de las 3:00 p. m.
- Antes de la presentación, en caso de que la obra tenga escenas no apropiadas para menores, y aunque ello se anunciará en el programa previamente, el director del grupo de teatro será el único responsable de comunicar al público que su obra es para adultos y solicitará el abandono de la sala a niños y menores de edad.
- Los grupos deberán estar presentes dos horas antes de su presentación. En caso contrario, se cancelará su participación.
- La organización ofrecerá el apoyo de un profesor de teatro para una conversación o asesoría en actuación y dirección para los grupos de teatro inmediatamente después de su presentación. Esta asesoría podrá tener una duración aproximada de 30 minutos.
- Los grupos podrán abstenerse de dicha conversación o asesoría, previa comunicación a la organización hasta un día antes de su presentación.
- Los participantes deberán asistir a todas las funciones programadas.

5. CONSIDERACIONES

- La inscripción es gratuita. Se realizará del 20 de febrero al 20 de marzo de 2023 vía [formulario online](https://forms.gle/NszBw5viXenb22299) o copiando el siguiente enlace en tu navegador: <https://forms.gle/NszBw5viXenb22299>
- El domingo 26 de marzo a las 5:00 p. m. se realizará una reunión para conocer el auditorio Dai Hall del Centro Cultural Peruano Japonés y algunas recomendaciones para los grupos que se presentan por primera vez.
- El viernes 28 de abril se les enviará la fecha de su presentación en el festival vía correo electrónico. Los grupos deberán confirmar su participación hasta el domingo 7 de mayo. El grupo que no confirme quedará excluido de la programación. Si el grupo no ha recibido su fecha de presentación deberá

comunicarse con la organización del festival y reenviar su email de participación.

- El domingo 7 de mayo a las 5:00 p. m. se realizará un breve taller de teatro y se coordinará las fechas y horarios de ensayo con todos los grupos participantes. En esta reunión podrán cambiar la fecha de su presentación en coordinación con otro grupo y deberá ser comunicado a la organización.
- Los ensayos tendrán una duración de 30 minutos. No hay ensayos técnicos (luces y sonido).
- El Festival, por su carácter de aficionado y de intercambio, no es una actividad con fines de lucro, por lo tanto, no se cobrará por el ingreso a las funciones. Los grupos participantes se harán cargo de promover su participación.
- Cada grupo recibirá un diploma de participación al correo consignado en su ficha de inscripción.
- Se enviará por correo electrónico un enlace de descarga de la grabación de su presentación que estará disponible durante una semana desde la fecha de envío. Pasado este periodo no se realizarán nuevos envíos.
- La comisión organizadora se reserva el derecho de resolver cualquier punto no previsto en estas bases.

Fechas	Actividad
20 de febrero al 20 de marzo	Convocatoria e inscripciones
Domingo 26 de marzo 5:00 p. m.	Primera reunión
Viernes 28 de abril	Envío de fechas de participación
Domingo 7 de mayo	Última fecha para confirmar participación
Domingo 7 de mayo 5:00 p. m.	Segunda reunión